

‘ଶିକ୍ଷା ଓ ନୈତିକତା ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟର ଆଧାରଶିଳା’

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର

କଟକ ୭୭(ବୁଧବେ): ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ ଗଂଗା ଅଭ୍ୟୁଦୟ ପର୍ବରୁ ଶିକ୍ଷା ଓ ନୈତିକତାକୁ ଆଧାର କରିଆସିଛି ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ “ଶିଶୁ-ସାହିତ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ନୈତିକତା” ଶୀର୍ଷକ ଷ୍ଟେର୍ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ବକ୍ତାମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଅତି ଆପରାହ୍ଣରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଷ୍ଟେର୍ ସେମିନାରରେ ଆଲୋଚିତା ଛନ୍ଦା ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ନୈତିକତାର ଭୂମିକା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା

କରିଥିବାବେଳେ ଆଲୋଚକ ଦେବୀର ପୁଷ୍ପି ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସୁଗର୍ଭ ପରମ୍ପରା ବିଷୟରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଓ ନୈତିକତା ଆବଶ୍ୟକତା ସଂପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଆଲୋଚକ ମାନବତାବାଦୀ ବୀରକେଶରୀ ସାମୁଦ୍ରିକ ଶିଶୁ କବିତା, ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ କିପରି ଶିକ୍ଷା ଓ ନୈତିକତାକୁ ସୁରୁରୁ ଦେଇ ଆସିଛି ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଷ୍ଟେର୍ ସେମିନାରରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ତତ୍ତ୍ୱ ଗୋଷ୍ଠି ଚକ୍ର

ଚକ୍ର ପ୍ରଗତିତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଓ ନୈତିକତା ଶିଶୁସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାରଭୂମି ହୋଇ ଆସିଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ପରାମର୍ଶଦାତା ପରିଷଦର ଆବାହକ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଜୟନନ୍ଦ ସିଂହ । ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ତତ୍ତ୍ୱ ମିହିର କୁମାର ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।